

die-wo-spielen

8. bis 11. Juli 2010

4. Figurentheaterfestival im Studiengang Figurentheater

Alte Musikhochschule • Urbansplatz 2 • 70182 Stuttgart

www.mh-stuttgart.de

Sehr verehrtes Publikum, liebe Freunde des Studiengangs Figurentheater!

Lassen Sie sich vom Nachwuchs der deutschen Figurentheaterszene aus Berlin und Stuttgart, sowie von Studierenden aus Finnland und Israel in die theatrale Welt der Objekte, Puppen und Alltagsgegenstände entführen.

Sie erleben bei uns das Wagnis der individuellen Umsetzung: Projektabschlüsse, Diplommiszenierungen und Einzelarbeiten von unterschiedlichen Theaterformen und inhaltlichen Ansätzen. Zudem werden auch zwischen den gelisteten Programmpunkten kurze, räumlich kleine und improvisierte Szenen gezeigt.

Freuen Sie sich mit uns auf die innovativen Darbietungen junger Menschen, die aus erlerntem theatergeschichtlichen Wissen und dem eigenen Zugang zur Kunst ihre besonders beseelten Arbeiten vorstellen.

Feiern Sie mit uns am Samstag diese Freiheit der künstlerischen Entwicklung und den Prozess des Entdeckens in einem Studiengang, der die Umbruchsstimmung bereits erreicht hat.

Seien Sie herzlich eingeladen zum diesjährigen *die-wo-spielen*!

Ihr Festival-Team



Donnerstag, 8. Juli 2010

10-11 Uhr

Mama Sambona

nach dem gleichnamigen Buch von Hermann Schulz

Wie jeden Morgen geht Frau Bensch in ihr Büro. Alles ist wie immer, doch plötzlich steht der Tod neben ihr. Er will ihr Lebenslicht auslöschen, aber Frau Bensch ringt dem Tod eine Sondergenehmigung ab und reist mit ihm nach Afrika. Denn dort wohnt Mama Sambona, die Nächste auf seiner Liste. Eine humorvolle Parabel auf die Lebensfreude.

Alter: 7 +

Diplommiszenierung Lisa Remmert
MH Stuttgart, Studiengang Figurentheater
Regie: Hendrikje Winter – Spiel & Ausstattung: Lisa Remmert
Sprecher: Kolja Buhlmann – Technik: Dörte Bauer

18-19 Uhr

Eintritt frei

Festivalleröffnung

19-20 Uhr

Zwischenhirngebiete

An einem nebligen Novembernachmittag wurde mir der Besuch eines Unbekannten gemeldet. Meine anfängliche Gleichgültigkeit wandelte sich erst in Neugier und dann in Erstaunen, als mir der Fremde ungefähr nachfolgendes erzählte: „Der absolute Herrscher des Traumreiches beauftragt mich als seinen Agenten, Ihnen die Einladung zu Übersiedlung in sein Land zu überreichen.“ Fünf Schlafende folgen dieser Einladung, spinnen sich durch zwielichtige Sphären und erwachen in einem seltsamen Traum aus Mensch, Gemüse und Tier.

MH Stuttgart, Studiengang Figurentheater
Regie: Frank Soehle – Bildnerische Begleitung: Michael Mordo
Spiel: Anja Müller, Elsa Weise, Helen Schumann, Kora Tscherning und Maik Evers

Freitag, 9. Juli 2010

10-11 Uhr

Handpuppen spielen Theatersport

Theatersport? Das machen doch nur die Großen, die Schauspieler. „Nein!“ rufen die Handpuppen, „das können wir noch besser!“ Unter der Spielleitung von Angelika Müller improvisieren 16 Handpuppen und ihre 8 Spieler nach den Vorgaben des Kinderpublikums. Eine kurzweilige, lustige und temporeiche ¾ Stunde für alle ab 4 Jahren.

Alter: 4+

MH Stuttgart, Studiengang Figurentheater
Regie: Angelika Müller – Spiel: Mirjam Ellenbroek, Laura Oppenhäuser, Stefan Wenzel, Pauline Drüner, Samira Lehmann, Oliver Klausen, Franziska Pietsch, Wiebke Schulz, Julia Raab

12-12.45 Uhr

Finnischer Mittag

Buy an elephant

Ein Stück über eine geschwisterliche Beziehung. Von Neckereien in der Kindheit bis zu Entdeckungen im Jugendalter. Peinliche und lustige Situationen treten ans Licht.

Alter: bis 12

Turku Arts academy Finnland

Spiel: Sarune Pecukonyte

If I imagine ...

Inspiziert von der Persönlichkeit Fernando Pessoa. Eine Komposition von realen und imaginierten Welten. Hier ist sie blind... dort sieht sie. Sie bahnt sich einen Weg, wartet und wenn es Zeit ist flüchtet sie nach dort – sie reist ... – sieht ... und will mehr sehen, mehr und mehr ...

Turku Arts academy Finnland

Spiel: Vitalia Samuilova

17-18 Uhr

Eintritt frei

Ungeheure Mütter

Drei Mütter schieben und schaukeln, ruckeln und zerren an ihren Kinderwägen. Wie entzückend schlafen die Kleinen! – Doch wehe, wenn sie erwachen. Eine zwanzigminütige Odyssee durch mütterliche Mühen. Straßentheater mit Masken, Kinderwagen und einem Saxophon. Spielort ist die Königsstraße.

MH Stuttgart, Studiengang Figurentheater

Regie: Lisa Thomas – Bildnerische Beratung: Sylvia Wanke

Musik: Elmar Dunkel – Spiel und Ausstattung: Mariela Canzler, Mirjam Hesse, Lisa Remmert

19-19.30 Uhr

Jonathan

Eine tragische Komödie: Jonathan, ein junger Apfel wird unter gewalttätigen Umständen zum Waisen. Er begibt sich auf eine Reise, in der er auf Hoffnungslosigkeit, Freundschaft, Mord und Musik trifft.

In englischer Sprache

The school of visual theatre, Israel

20-20.30 Uhr

Kindheit – Eine Suche im Teig

Zum Backen braucht man Mehl, Butter, Zucker und Eier. Zum Kinderkriegen einen Mann, eine Frau und na, sie wissen schon. Bis dahin ist beides ganz einfach. Aber wie stark muss man Kinder kneten? Und wie lange lässt man sie im Ofen? Eine junge Frau erinnert sich, wie sie gebacken wurde. Und sucht nach einem Rezept für eine glückliche Kindheit. Eingekauft hat sie übrigens schon – sie ist schwanger.

Einzelarbeit von Kora Tscherning

MH Stuttgart, Studiengang Figurentheater

Regie: Matthias Jungermann – Spiel: Kora Tscherning

21-21.30 Uhr

Psyche

Eine Adaption des Mythos Eros und Psyche. Das Experiment legt die Anatomie der Seele frei. Eine Frau erzählt die Geschichte – langsam. Die Forschung im Material lässt den Text hervorheben.

In neuhebräischer/arabischer Sprache

Einführung in deutscher Sprache im Vorfeld.

The school of visual theatre, Israel



Samstag, 10. Juli 2010

Workshop

10-13 Uhr

Über Atmung und Stoffwechsel von Müllbeuteln und Stühlen

Ein Workshop für Interessierte am Studiengang Figurentheater. Der stellvertretende Direktor des Studiengangs, Hermann Klein und Dozent für Materialtraining, Matthias Jungermann werden in einem dreistündigen Exkurs die Grundlagen des Studiums vermitteln.

Alter: 16+
Workshop für Interessierte am Studiengang Figurentheater
Leitung: Hermann Klein & Matthias Jungermann



14-14.45 Uhr

Eine Mondnacht

Ein Mond in nächtlichen Straßen. Ein Hase mit Silberblick und jemand, der große Schritte macht. Phantasien und Möglichkeiten des Sich-auf-den-Weg-Machens... suchend, tastend, auf Zehenspitzen balancierend ... durch die Dunkelheit.

Diplominszenierung von Mirjam Hesse
MH Stuttgart, Studiengang Figurentheater
Regie: Enno Pödehl - Idee und Spiel: Mirjam Hesse



16-18 Uhr

They locked me inside, but I left

Ein Papiertheater inspiriert von Fernando Pessos Gedichten. Es ist eine Reise eines Mannes der sich in sich selbst verliert.

Eine visuelle Performance ohne Worte.
Im Loop; alle 15 min
Turku Arts academy Finnland
Spiel: Maelle Le Gall



Ausstellung

16-16.15 Uhr

Datura

Eine Ausstellung von Skizzen für zukünftige Tanzperformances einer finnischen Studentin. Eröffnet wird die Ausstellung mit einer Performance.

Turku Arts academy Finnland
Spiel: Sarune Peciuokonyte, Julija Charsika

Eintritt frei

18 Uhr

Freakshow

Manchmal, wenn ich jemanden mit nach Hause nehmen will, muss ich schon im Club vorwarnen, damit sich die andere Person nicht wundert, wenn sie mich zu Hause auspackt und ich dann anders aussehe als erwartet. - Keine Angst, ich kann eine Gebrauchsanweisung zu mir geben.

HFS Berlin, Abteilung Puppenspielkunst
Zusammenarbeit von Stephan Müller und Tucké Royale



20-20.30 Uhr

Zimmerecke

Eingesperrt in einem Zimmer schlafen Erinnerungen aller Art. Solche die wir gerne festhalten wollen, die aber im Laufe der Zeit verblassen und solche die uns bestürmen, die wir aber gerne loswerden wollen. Mit Hilfe der Fantasie können sie alle verändert werden. Was real ist und was uns die Spinne erzählt, wer weiß das schon.

MH Stuttgart, Studiengang Figurentheater
Spiel & Ausstattung: Esther Falk - Materialtraining: Stephanie Rinke



22.30-23.15 Uhr

Dear John, I don't love you anymore

MH Stuttgart, Studiengang Figurentheater
Regie: Horst Loniüs - Bildnerische Begleitung: Sylvia Wanke
Spiel: Mirjam Ellenbroek, Pauline Drünert, Stefan Wenzel, Laura Oppenhäuser
Ein Inszenierungsprojekt des 4. Semesters.

Ab 23 Uhr

Festivalparty

Eintritt frei

Sonntag, 11. Juli 2010

Expertengespräch

11-13 Uhr

Lets talk about ...

Moderiertes Expertengespräch über die Zukunft studentischen Figurentheaters in Europa

Eintritt frei



14 Uhr

Ozeanmärchen

Auf dem Grunde des Ozeans wohnt der König der Meere mit seinen Töchtern. Inmitten einer wunderreichen Welt wachsen die Meerestkinder auf. Eines Tages findet die jüngste Prinzessin einen Fernseher, der ihr zeigt wie die Welt über dem Meeresspiegel ist: bunt, atemberaubend und viel aufregender als auf dem Meeresboden. Doch die Welt über dem Wasser ist weit entfernt und unerreichbar für kleine Seemädchen. Bis ihr der Vater kurz vor ihrem 13. Geburtstag ein Geheimnis offenbart. Die kleine Meerjungfrau muss sich auf eine Reise begeben. Ein Abenteuer unter und über dem Wasser für alle ab 8 Jahren.

Alter: 8+
Diplomvoraufführung von Mariela Canzler
MH Stuttgart, Studiengang Figurentheater
Regie: Heide Urban & Christian Gardt - Spiel, Idee und Ausstattung: Mariela Canzler
Sounds: Sisto Rossi - Video: Jan Ehlen



19-19.45 Uhr

Trial and error

Es herrscht betriebsame Langeweile im „Amt für schicksalhafte Begegnungen“. Andernorts, an der U Bahnstation Hermannstraße mitten in der weit verzweigten Hauptstadt, in einer Zeit unter der Erde, fordert ein Mann das Schicksal heraus. Was das Schicksal davon hält und wo die Grenze zwischen Chaos und Ordnung eigentlich liegt lässt sich nur an einem Tag erörtern: Dem 17. April letzten Jahres. Es ist an der Zeit, dieselbige zurückzudrehen ...

HFS Berlin, Abteilung Puppenspielkunst
Konzept, Bühne und Spiel: Ulrike Langenbein & Sabine Mittelhammer
Mit Unterstützung von Astrid Griesbach & Jochen Menzel Puppenbau und -kostüm
Verena Waldmüller & Monika Ackermann



21-21.45 Uhr

wer was weiß

Eine szenische Collage, die aus einer bewegten Auseinandersetzung mit der Farbe Weiß und weißen Materialien des Alltags entstanden ist.

MH Stuttgart, Studiengang Figurentheater
Regie: Lisa Thomas
Spiel: Samira Lehmann, Franziska Pietsch, Oliver Klauer, Wiebke Schulz, Julia Raab



Kartenvorverkauf nur an der Tages- und Abendkasse

Eintrittspreise
Normalpreis 3,- € / Ermäßigter Preis 1,50 €

Bei Anmeldungen und Fragen rund um das Festival:
Telefon 0711-2124745
Mail post@die-wo-spielen.de
www.die-wo-spielen.de

Alte Musikhochschule

Urbansplatz 2, 70182 Stuttgart

Impressum

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Rektor: Prof. Dr. Werner Heinrichs
Kanzler: Albrecht Lang
Konzeption: Studierende des Figurentheaters
Redaktion: Julia Raab (verantwortlich), Jörg R. Schmidt
Druck: www.ctp-team-schwaben.de
Gestaltung: Edel Friedrich, www.edelundfriedrich.de

www.die-wo-spielen.de



Zukunft Figurentheater Ein Symposium

Samstag, 17. Juli, ab 10 Uhr

Kammermusiksaal
Musikhochschule Stuttgart
www.mh-stuttgart.de/studium